

Portraits réalisés à ce jour !

 <p>Philis de la Charce L'amazonne du Dauphiné</p>	<p>1 - Philis de la Charce (1645-1703) – Résistante – « <i>L'amazonne du Dauphiné</i> » Celle qui a empêché que le Dauphiné devienne Italien !</p>
 <p>Claudine de Tencin La nonne « défroquée »</p>	<p>2 - Claudine de Tencin (1682 - 1749) - Femme de lettres et femme politique, salonnière – « <i>L'insoumise scandaleuse</i> » La nonne « défroquée » qui dénonce le sort des femmes même dans la noblesse...</p>
 <p>Stéphanie de Virieu L'héritière de Germaine de Staël</p>	<p>3 - Stéphanie de Virieu (1785-1873) - Artiste plasticienne – « <i>L'héritière de Germaine de Staël</i> » La peintresse qui refuse le mariage pour se consacrer à son art...</p>
 <p>Eugénie Chosson du Colombier L'artiste sacrifiée</p>	<p>4 - Eugénie Chosson du Colombier (1806-1888) - Artiste peintre – « <i>L'artiste sacrifiée</i> », Celle qui se soumet aux conditions du mariage et de la maternité, renonce à son art sans effacer la reconnaissance de ses pairs</p>
 <p>Anne-Octavie Perrin La veuve courage</p>	<p>5 - Anne Perrin (1812-1886) – Entrepreneuse, fondatrice des Gants Perrin – « <i>La veuve courage</i> » Une cheffe d'entreprise, de clan dont la réussite industrielle a marqué notre région</p>
 <p>Joséphine Fesser La liberté amoureuse</p>	<p>6 - Joséphine Fesser (1819-1891) - Artiste peintre – « <i>La liberté amoureuse</i> » L'artiste qui quitte sa famille pour son amour du peintre Jongkind et développe son art à ses côtés.</p>
 <p>Mademoiselle Agar L'incarnation du drame antique</p>	<p>7 - « Mademoiselle Agar » (1832-1891) – Tragédienne – « <i>L'incarnation du drame antique</i> » Celle dont le talent a levé les foules et les applaudissements, suscité la jalousie et la générosité sans faille à été sa perte...</p>
 <p>Louise Drevet La Walter Scott du Dauphiné</p>	<p>8 - Louise Drevet (1836-1898) - Ecrivaine et journaliste – « <i>La Walter Scott du Dauphiné</i> » Un exemple de féminisme et de sororité dans le monde du journalisme et de la littérature</p>
 <p>Marie-Louise Arconati Visconti La collectionneuse rouge</p>	<p>9 - Marie-Louise Arconati Visconti – Mécène (1840-1923) - « <i>La Collectionneuse rouge</i> » Un conte de fées au service des arts et des sciences...</p>

 <p>Hermine Hartleben L'historiographie obstinée</p>	<p>10 - Hermine Hartleben (1846-1919) - Biographe de JF Champollion – « <i>L'historiographie obstinée</i> » Une vie au service de l'histoire et de la mémoire du savant.</p>
 <p>Gabrielle Hébert d'Ukermann L'objectif et l'œil instantané</p>	<p>11 - Gabrielle Hébert d'Ukerman (1853-1934), Photographe – « <i>L'objectif et l'œil instantané</i> » De l'insouciance de la découverte de la photo à la volonté de la transmission et de la mémoire...</p>
 <p>Jacqueline Marval La puissance d'une féminité fauve</p>	<p>12 - Jacqueline Marval (1866-1932), Artiste peintre « <i>La puissance d'une féminité fauve</i> » Du talent, de l'audace, de la fantaisie pour accéder au cercle des plus grands artistes de son temps et à la création d'un style !</p>
 <p>Georgette Agutte La fusion amoureuse, l'art et l'altruisme</p>	<p>13 - Georgette Agutte (1867-1922), Artiste peintre – « <i>la fusion amoureuse, l'art et l'altruisme</i> » Une peintre amoureuse d'un collectionneur d'art et l'envie d'irriguer la France des arts et patrimoines</p>
 <p>Lucie Baud La révoltée de la soie</p>	<p>14 - Lucie Baud (1870-1913) - Syndicaliste - « <i>La révoltée de la soie</i> » Une combattante pour la dignité humaine au sein de l'industrie textile</p>
 <p>Ninon Vallin La diva enchantée</p>	<p>15 - Ninon Vallin (1886-1961) – Cantatrice – « <i>La diva enchantée</i> » Une voix divine autour du monde et une transmission de sa passion</p>
 <p>Marie-Louise Paris L'entrepreneuse passionnée</p>	<p>16- Marie-Louise Paris (1889-1969) - Ingénieure – « <i>L'entrepreneuse passionnée</i> » Une volonté d'emmener les femmes vers des études et professions techniques et scientifiques</p>
 <p>Marie Reynoard L'altruiste solitaire</p>	<p>17 – Marie Reynoard (1897-1944) - Professeure de Lettres et résistante - « <i>L'altruiste solitaire</i> » De l'amour du théâtre à la littérature, une impérieuse nécessité de résister pour vivre dans un pays libre</p>
 <p>Louise Morel La délicatesse en peinture</p>	<p>18 - Louise Morel - (1898-1974) – Artiste peintre – « <i>la délicatesse en peinture</i> » Une passion pour la peinture et les voyages...</p>
 <p>Rose Valland L'héroïne du Jeu de Paume</p>	<p>19 - Rose Valland (1898-1980) – Historienne de l'art et résistante – « <i>L'Héroïne du Jeu de Paume</i> » L'histoire de l'art comme moyen de résistance à la cupidité de l'occupant</p>

 <p>Marguerite Gonnet</p>	<p>20 - Marguerite Gonnet (1898-1996) – résistante et militante pour la sauvegarde de l'enfance « <i>La patriote pour la liberté</i> » Une femme libre et une mère qui s'engage pour la liberté de son pays et les enfants</p>
 <p>Edith Berger</p>	<p>21 - Edith Berger (1900-1994) – Artiste peintre – « <i>L'inconditionnelle</i> » La passion du Trièves, de ses paysages et des gens qui l'habitent, en peinture</p>
 <p>Henriette Gröll</p>	<p>22 - Henriette Gröll (1906-1996) – Artiste peintre - « <i>La Dauphinoise de Saint-Germain des Prés</i> » Une artiste complète qui ne pu choisir entre poésies et peinture...</p>
 <p>Marie-Françoise de Virieu</p>	<p>23 - Marie-Françoise de Virieu (1906-2004) – Résistante et Juste parmi les Nations – « <i>Pour une patrie libre, tolérance et humaine</i> » La chatelaine qui a mis au service de la libération de sa patrie son château et son sens du devoir.</p>
 <p>Henriette Deloras</p>	<p>24 – Henriette Deloras (1901-1941) – Peintre – « <i>La peinture amoureuse</i> » Un sens de l'observation et des scènes à croquer en quelques traits... dans les années folles !</p>
 <p>Elise Grappe</p>	<p>25 - Elise Grappe (1911-1996) – Résistante - Première députée de l'Isère « <i>La liberté de l'engagement</i> » Entre éducation et politique, des engagements comme nécessité absolue</p>
 <p>Denise Meunier</p>	<p>26 – Denise Meunier (1918-2022) – Résistante et militante antifasciste - « <i>Un engagement pour la mémoire de la liberté</i> » Une conscience politique au service de la liberté de son pays...</p>
 <p>Anne-Marie Mingat</p>	<p>27 – Anne-Marie Mingat (1918-2017) – Résistante et Juste parmi les Nations – « <i>l'humanisme et le respect de la différence en devise</i> » Une femme libre pour défendre la liberté et le respect des autres...</p>
 <p>Marie-Jeanne</p>	<p>28 - Marie-Jeanne (1918-1975) – Résistante et combattante – « <i>La patrie pour passion</i> » Une passion pour l'action au service de la liberté de son pays.</p>
 <p>Lucienne Faller (Lou)</p>	<p>29 - Lucienne Faller (1918-2004) - Créatrice de mode et entrepreneuse - « <i>La qualité de l'exigence</i> » Créativité, sens pratique et développement d'une mode au service des femmes modernes</p>

 <p>Gabrielle Giffard Le tour de la terre et de l'Isère</p>	<p>30 – Gabrielle Giffard alias Ariel (1925-2023) – Résistante et combattante puis militante pour la mémoire <i>« L'amour de la liberté et de la patrie avec l'action dans le sang »</i> Une farouche volonté d'œuvrer pour la liberté...</p>
 <p>Gisèle Halimi La justice insoumise</p>	<p>31 - Gisèle Halimi (1927-2020) Avocate – femme politique et écrivaine - « La justicière insoumise » Une femme d'exception au service de la libération des femmes de leur soumission</p>
 <p>Barbara La pianiste chantante</p>	<p>32 - Barbara (9 juin 1930-1997) - Autrice, compositrice, interprète – « La pianiste chantante » Une artiste à la sensibilité exacerbée par son enfance meurtrie par l'inceste</p>
 <p>Simone Lagrange L'incroyable et la Shoah</p>	<p>33 - Simone Lagrange (1930 -2016) – Déportée et militante pour la mémoire – « La combattante contre l'oubli de la Shoah » Une force incroyable face aux horreurs de la déportation et de la barbarie humaine pour résister à la déportation et enfin témoigner...</p>
<p>34 – A venir</p>	
 <p>Françoise Sagan La parisienne insouciant</p>	<p>35 - Françoise Sagan (1935-2004) – Ecrivaine, romancière, dramaturge – « La parisienne insouciant » Un bestseller pour commencer et une difficulté de vivre sans excès</p>
 <p>Ultra Violet L'art de la révolution</p>	<p>36 - « Ultra Violet » (1935-2014) artiste plasticienne, actrice et écrivaine – « La fille de la Révolution » Un parcours étourdissant jusqu'à l'extrême dans la tourmente psychédélique des années 60...</p>
 <p>Annie Ferrey-Martin</p>	<p>37 - Annie Ferrey-Martin (1936-1980), militante au Planning Familial de Grenoble – « La sororité comme engagement ! » Le désir ardent de soulager les femmes dans la douleur !</p>
 <p>Renata Scant Le théâtre-action pour passion</p>	<p>38 - Renata Scant (1940), Actrice, metteuse en scène et dramaturge – « Le théâtre-action pour passion » Vers un théâtre accessible à tous par la participation.</p>
 <p>Eva Thomas La dénonciation de l'inceste</p>	<p>39 - Eva Thomas (1942) – Militante contre l'inceste et artiste – « La révoltée qui a brisé le silence ! » La dénonciation de l'inceste et pour une amélioration des droits des enfants face à leur(s) agresseur (s)</p>

 <p>Annie Famose L'après sport, les affaires</p>	<p>40 - Annie Famose (1944) – Skieuse et femme d'affaires – « <i>La compétition pour toute épreuve</i> » De la compétition sportive à l'enseignement et au monde des affaires... Il n'y a qu'un pas !</p>
 <p>Marielle Goitschel D'or et d'argent</p>	<p>41 - Marielle Goitschel (1945), Championne olympique aux jeux olympiques de Grenoble, de ski alpin – « <i>D'or et d'argent !</i> » Le combat sportif pour gagner !</p>
 <p>Juliet Berto La passionaria lucide du cinéma français</p>	<p>42 - Juliet Berto (1947-1990) – Actrice, cinéaste et autrice - « <i>La passionaria lucide du cinéma français</i> » Le cinéma pour tout art !</p>
 <p>Isabelle Mir La fonceuse</p>	<p>43 - Isabelle Mir (1949) - Championne de ski alpin – « <i>La fonceuse</i> » De la compétition sportive à l'enseignement et au monde des affaires... Il n'y a qu'un pas !</p>
 <p>Karine Saporta Du goût des autres à l'éclectisme baroque</p>	<p>44 - Karine Saporta (1950) – Danseuse Chorégraphe – « <i>Du goût des autres à l'éclectisme baroque</i> » Une passionnée de son art avec en plus l'envie de toucher les publics éloignés des cités</p>
	<p>45 - ?</p>